



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Daniela Eutizi
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 ore ANNUALI 132 ore
CLASSE	2
SEZIONE	B – indirizzo Economico - Sociale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	→ S. Brenna- D. Daccò <i>STORIE IN TASCA</i> - Poesia e Teatro - Ed. Scolastiche B. Mondadori → <i>I PROMESSI SPOSI</i> di A. Manzoni – a cura di R. Luperini e D. Brogi - Einaudi scuola → C. Savigliano <i>ABBIAMO PAROLE – scrivere e comunicare bene</i> – DeaScuola → Materiale e libri digitali della docente

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti Uda:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Le emozioni attraverso il linguaggio della Letteratura, dell'Arte e della Musica
Palestra Invalsi	Comprensione del testo - competenze linguistiche e grammaticali
Uda 1	Il testo poetico e la sua struttura: dal verso (metrica) alle figure retoriche -le caratteristiche della poesia La parafrasi - i nuclei tematici - la riflessione personali
Uda 2	La poesia e i poeti - esempi antologici: G. Pascoli - D. Alighieri - G. Gozzano - L. Ariosto e altri autori per studio delle figure retoriche. Brani: G. Caproni: <i>Per lei</i> F. Fortini: <i>Lontano lontano</i> - <i>Gli alberi</i> M. Mari: <i>Se mi emoziona</i> P. Neruda: <i>Ode al giorno felice</i> Q. Eluard <i>Noi due</i> G. Leopardi <i>Alla luna</i> E. Barret Browning <i>E se mi devi amare</i> A. Merini <i>Perché amo gli animali?</i> F. Dickinson <i>Natura è tutto ciò che vediamo</i> E. Wiesel <i>Abbiamo parole</i> (testo di riflessione)
Uda 3	Incontro con l' AUTORE : G. Ungaretti poesie tratte da <i>Allegria di naufragi</i>
Uda 4	Scrittura creativa: tecniche di scrittura - studio e esercitazioni sulle Tipologie A, B e C dell'Esame di Maturità

UdA 5	<p>NARRATIVA E EPICA: epica classica e medievale - definizione di poema</p> <p>A) ENEIDE: struttura - finalità - caratteristiche dell'Autore e dell'opera - analisi del Proemio</p> <p>B) I PROMESSI SPOSI: il romanzo storico - Manzoni e W. Scott - la struttura del romanzo - la trama - il sistema dei personaggi - oppressi e oppressori - il manoscritto ritrovato - la peste nel 1300 e nel 1600 - analisi del rapporto tra bene e male/umiltà e prepotenza - la Provvidenza - il valore della fede in Manzoni e nei personaggi - il dott Azeccagarbugli e la legge- don Abbondio, fra Cristoforo, la monaca di Monza e l'Innominato: passi scelti; lettura e drammatizzazione in aula dei capitoli più significativi dell'opera (lettura integrale dei primi 10 capitoli - la peste e Cecilia: passi scelti; capitolo 37 e 38: passi scelti)</p>
UdA 6	La meta conoscenza: quali sono i processi di apprendimento - le otto competenze europee - Jacques Delors e il "Libro Bianco" (<i>sapere, saper fare e saper essere</i>)
UdA 7	Il linguaggio cinematografico: visione del film "Il ragazzo che catturò il vento" di Chiwetel Ejiofor
UdA 8	<p>GRAMMATICA: A) ripasso della Morfologia, in particolare il verbo e i pronomi</p> <p>B) Analisi della frase semplice (tutti i complementi)</p> <p>C) Analisi del periodo (proposizione principale, coordinata e subordinata)</p>
UdA 9	<p>LABORATORIO DI SCRITTURA: Tipologie testuali A e C</p> <p>Metodologia e strumenti di scrittura: Le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione (progettazione e scaletta), stesura, revisione e correzione del testo. La coerenza logica e la coesione testuale: uso corretto dei connettivi logici e temporali</p> <p>Architettura e struttura del testo poetico: Saper analizzare un testo poetico, individuando gli elementi costitutivi – saper fare un commento in una traccia di un compito dopo aver analizzato il testo</p>

Viterbo, 8 Giugno 2026

Daniela Eutizi

